ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ № 226 ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

1 площадка 192071 Санкт-Петербург ул. Бухарестская д.33, корп. 6, литер А, тел/факс 774-53-56

2 площадка 192241 Санкт-Петербург Южное шоссе д.55 корп. 7, строение 1; http://226school.ru; e-mail: info.sch226@obr.gov.spb.ru

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБОУ лицей № 226
Фрунзенского района
Санкт-Петербурга
Протокол от 27.08.2026 № 1

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора ГБОУ
лицей № 226 Фрунзенского
района Санкт-Петербурга
от 27.08.2026 № 71/7

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00C99A9386A7F862DD234238DD1C0EB707
Владелец: Семенова Татьяна Викторовна
Действителен: с 26.09.2025 до 20.12.2026

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Компьютерная живопись»

Срок освоения: 3 года
Возраст обучающихся: от 11 до 15 лет

Разработчик – **Нысвятыпасхо Анна Сергеевна,**
педагог дополнительного образования

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ № 226 ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

1 площадка 192071 Санкт-Петербург ул. Бухарестская д.33, корп. 6, литер А, тел/факс 774-53-56

2 площадка 192241 Санкт-Петербург Южное шоссе д.55 корп. 7, строение 1; http://226school.ru; e-mail: info.sch226@obr.gov.spb.ru

Пояснительная записка

Направленность программы «Компьютерная живопись» **техническая**

Адресат программы

Программа предназначена для детей в возрасте 11- 13 лет.

Актуальность:

Основополагающим аспектом воспитания и развития учащихся в процессе обучения является интеллектуальное и творческое развитие. В области художественного образования и воспитания ведётся активный поиск путей обновления. Приобщение детей к культурным ценностям искусства - одна из важнейших задач современного Российского образования! В настоящее время объём и уровень сложности информации, предлагаемой школьникам для усвоения, постоянно увеличивается, поэтому процесс интеллектуального развития учащихся требует интенсификации и творческого подхода. Одним из путей повышения интенсивности обучения является использование компьютерных технологий обучения.

Gimp, Krita, Mypaint — это мощные инструменты для цифрового рисования и редактирования изображений, который завоевал популярность среди художников и дизайнеров. Эта программы с открытым исходным кодом предлагает множество функций, которые делают её отличным выбором как для новичков, так и для профессионалов.

Уровень освоения программы: базовый, углубленный

Объем и срок освоения - программа рассчитана:

1 год обучения объёмом 36 часов в год (один раз в неделю по 1 часа).

2 год обучения объёмом 36 часа в год (один раз в неделю по 1 часа).

3 год обучения объёмом 36 часа в год (один раз в неделю по 1 часа).

Отличительная особенность и новизна программы

Формирование графической культуры учащихся неотъемлемо от развития их мышления, процесса становления образного, логического, абстрактного мышления. Программа «Компьютерная живопись» формирует аналитические и созидательные компоненты мышления и является основным источником развития пространственных представлений учащихся.

Цель – формирование у учащихся компетенций в области графического дизайна и современных технологий производства, способствующих профессиональному самоопределению.

Задачи:

Обучающие:

- обучить работе с операционной системой Astra;
- обучить работе в программах Gimp, Krita, Mypaint;
- познакомить с основными инструментами программы Gimp, Krita, Mypaint

Воспитывающие:

- воспитывать самостоятельность;
- воспитывать любовь к Родине, семье, соотечественникам и согражданам;
- воспитывать нравственную культуру;
- воспитывать эстетическую культуру;
- воспитывать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве с
- педагогом и сверстниками.

1 площадка 192071 Санкт-Петербург ул. Бухарестская д.33, корп. 6, литер А, тел/факс 774-53-56

2 площадка 192241 Санкт-Петербург Южное шоссе д.55 корп. 7, строение 1; http://226school.ru; e-mail: info.sch226@obr.gov.spb.ru

Развивающие:

- развивать образное и логическое мышление, формировать предметные умения и навыки;
- развивать умения создавать и редактировать собственные изображения;
- развивать умения из простых объемных объектов создавать сюжетные композиции;
- продолжать развивать умения у обучающихся пользоваться Интернетом, находить,

Планируемые результаты

Личностные :

- уметь выстраивать эффективные коммуникации при работе в паре, коллективе;
- уметь принимать самостоятельные решения при выполнении задач.

Метапредметные:

Познавательные:

- создать содержательные и организованные условия для развития умения анализировать сравнивать выделять главное;
- формировать умения формулировать ответ на вопросы преподавателя.

Регулятивные:

- вносить коррективы в действия и проявлять инициативу;
- выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что еще подлежит
- усвоению, осознание качества и уровня усвоения;
- способность к волевому усилию и преодолению препятствий;
- оорганизовать свое рабочее место под руководством педагога.

Коммуникативные:

- участвовать в диалоге на занятии;
- задавать вопросы, с помощью вопросов получить необходимые сведения от партнера о
- деятельности с учетом разных мнений;
- отвечать на вопросы педагога, товарища по объединению;
- участвовать в паре, группе, коллективе.

Предметные:

- создавать собственные изображения, используя главные инструменты растрового и векторного редактора;
- редактировать растровые и векторные изображения, использовать метод коллажа;
- создавать рисованную анимацию в растровом редакторе (Pencil mation);
- особенности, достоинства и недостатки растровой графики;
- о принципах построения и хранения изображений; - методы описания цветов в компьютерной графике – цветовые модели.

Организационно-педагогические условия реализации

Язык реализации – государственный язык РФ - русский.

Форма обучения – очная.

Условия набора и формирования групп

Программа предназначена для детей и подростков с 11 до 13 лет. В группу принимаются все желающие без требований к уровню подготовки. на основании заявлений от родителей. Количественный состав группы 12 участников.

1 площадка 192071 Санкт-Петербург ул. Бухарестская д.33, корп. 6, литер А, тел/факс 774-53-56

2 площадка 192241 Санкт-Петербург Южное шоссе д.55 корп. 7, строение 1; http://226school.ru; e-mail: info.sch226@obr.gov.spb.ru

Формы организации и проведения занятий

Формы организации деятельности детей на занятии:

Основной формой организации образовательного процесса является:

- Индивидуальная

Эта форма организации предполагает, что каждый обучающиеся получает для самостоятельного выполнения задание, специально для него подобранное в соответствии с его подготовкой и учебными возможностями. В качестве таких заданий может быть работа с учебником, другой учебной и научной литературой, разнообразными источниками в том числе интернет источниками. Широко используется индивидуальная работа в изучение информационных технологий.

Основными условиями реализации программы является материальная база:

- оборудованный под компьютерный класс учебный кабинет для занятия с детьми, имеющий хорошее освещение, жалюзи для затемнения, вентиляцию, проводную или беспроводную сеть доступа к высокоскоростному Интернету;
- оборудованное место педагога: стационарный ПК, монитор, мышь, клавиатура;
- мультимедийный проектор, экран/интерактивная доска;
- маркеры для доски;

Программное обеспечение:

- Операционная система Astra Linux Special Edition с лицензией
- Оборудование на каждого обучающегося:
- столы и стулья, для детей среднего и старшего школьного возраста, лучше компьютерные;
- компьютер;
- компьютерная мышь,

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ № 226
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

1 площадка 192071 Санкт-Петербург ул. Бухарестская д.33, корп. 6, литер А, тел/факс 774-53-56

2 площадка 192241 Санкт-Петербург Южное шоссе д.55 корп. 7, строение 1; http://226school.ru; e-mail: info.sch226@obr.gov.spb.ru

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения (базовый)

№	Наименование темы	Кол-во часов	В том числе		Форма контроля
			теория	практика	
1.	Введение	**1**	**1**		Беседа, опрос
2.	Знакомство с программой Gimp. Основные инструменты в графическом редакторе	**1**		**1**	Творческие и практические задания, наблюдение
3.	Слои и маски в программе Gimp	**2**	**1**	**1**	Творческие и практические задания, наблюдение
4.	Знакомство с программой Krita.	**1**	**1**		Творческие и практические задания, наблюдение
5.	Основные инструменты в графическом редакторе Krita.	**3**	**1**	**2**	Творческие и практические задания, наблюдение, создание портфолио
6.	Рисование перспективы, кривых линий и прочее	**7**	**1**	**6**	Творческие и практические задания, наблюдение,
7.	Основные понятия в изометрии	**3**	**1**	**2**	Творческие и практические задания, наблюдение
8.	Анимация. Создание персонажа.	**8**	**1**	**7**	Творческие и практические задания, наблюдение

1 площадка 192071 Санкт-Петербург ул. Бухарестская д.33, корп. 6, литер А, тел/факс 774-53-56

2 площадка 192241 Санкт-Петербург Южное шоссе д.55 корп. 7, строение 1; http://226school.ru; e-mail: info.sch226@obr.gov.spb.ru

9.	Работа с цветом	**3**	**1**	**2**	Творческие и практические задания, наблюдение
10.	Работа с текстом	**7**	**1**	**6**	Творческие и практические задания, наблюдение
	ИТОГО:	**36**	**8**	**28**	

2 год обучения (углубленный)

№	Наименование темы	Кол-во часов	В том числе		Форма контроля
			теория	практика	
1.	Введение	**1**	**1**		Беседа, опрос
2.	Основные инструменты в графическом редакторе Krita. Повторение	**1**		**1**	Творческие и практические задания, наблюдение
3.	Основы дизайна в Krita.	**3**	**1**	**2**	Творческие и практические задания, наблюдение, создание портфолио
4.	Интерфейс графического редактора MyPaint.	**1**		**1**	Творческие и практические задания, наблюдение
5.	Панель инструментов. Создание простейшего рисунка.	**3**	**1**	**2**	Творческие и практические задания, наблюдение
6.	Цветовая палитра. Настройка панели.	**2**	**1**	**1**	Творческие и практические

1 площадка 192071 Санкт-Петербург ул. Бухарестская д.33, корп. 6, литер А, тел/факс 774-53-56

2 площадка 192241 Санкт-Петербург Южное шоссе д.55 корп. 7, строение 1; http://226school.ru; e-mail: info.sch226@obr.gov.spb.ru

					задания, наблюдение
7.	Работа с инструментом «кисть», «карандаш», заливка	**8**	**2**	**6**	Творческие и практические задания, наблюдение
8.	Работа с инструментом «слои».	**8**	**1**	**7**	
9.	Жанры изобразительного искусства через призму векторной графики.	**9**	**1**	**8**	Творческие и практические задания, наблюдение
	ИТОГО:	**36**	**8**	**28**	

3 год обучения (углубленный)

№	**Наименование темы**	**Кол-во часов**	**В том числе**		**Форма контроля**
			теория	**практика**	
1.	Введение	**1**	**1**		Беседа, опрос
2.	Основные инструменты в графическом редакторе Krita. Повторение	**1**		**1**	Творческие и практические задания, наблюдение
3.	Фирменный стиль	**3**	**1**	**2**	Творческие и практические задания, наблюдение.
4.	Интерфейс графического редактора MyPaint. Панель инструментов.	**1**		**1**	Творческие и практические задания, наблюдение, создание портфолио
5.	Цветовая палитра. Настройка панели.	**3**	**1**	**2**	Творческие и практические задания, наблюдение

1 площадка 192071 Санкт-Петербург ул. Бухарестская д.33, корп. 6, литер А, тел/факс 774-53-56

2 площадка 192241 Санкт-Петербург Южное шоссе д.55 корп. 7, строение 1; http://226school.ru; e-mail: info.sch226@obr.gov.spb.ru

6.	Работа с инструментом «кисть», «карандаш», заливка	**2**	**1**	**1**	Творческие и практические задания, наблюдение
7.	Работа с инструментом «слои».	**8**	**2**	**6**	Творческие и практические задания, наблюдение
8.	Цветовая палитра. Настройка панели.	**8**	**1**	**7**	Творческие и практические задания, наблюдение Творческие и практические задания, наблюдение
9.	Дизайн для социальных сетей. В программе Krita и Mypaint	**9**	**1**	**8**	Творческие и практические задания, наблюдение
	ИТОГО:	**36**	**8**	**28**	

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ № 226
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

1 площадка 192071 Санкт-Петербург ул. Бухарестская д.33, корп. 6, литер А, тел/факс 774-53-56

2 площадка 192241 Санкт-Петербург Южное шоссе д.55 корп. 7, строение 1; http://226school.ru; e-mail: info.sch226@obr.gov.spb.ru

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы «Компьютерная живопись» на 2026/2027 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год (1 группа)	01.09.2024	31.05.2025	36	36	1 раза в неделю по 1 часу
1 год (2 группа)	01.09.2024	31.05.2025	36	36	1 раза в неделю по 1 часу
1 год (3 группа)	01.09.2024	31.05.2025	36	36	1 раза в неделю по 1 часу
2 год (4 группа)	01.09.2024	31.05.2025	36	36	1 раза в неделю по 1 часу
2 год (5 группа)	01.09.2025	31.05.2026	36	36	1 раза в неделю по 1 часу
2 год (5 группа)	01.09.2025	31.05.2026	36	36	1 раза в неделю по 1 часу
3 год (6 группа)	01.09.2025	31.05.2026	36	36	1 раза в неделю по 1 часу

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ № 226
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

1 площадка 192071 Санкт-Петербург ул. Бухарестская д.33, корп. 6, литер А, тел/факс 774-53-56

2 площадка 192241 Санкт-Петербург Южное шоссе д.55 корп. 7, строение 1; http://226school.ru; e-mail: info.sch226@obr.gov.spb.ru

Рабочая программа
1 год обучения (базовый)

Задачи:

Развивающие:

- развивать творческое воображение, фантазию, художественный вкус, графическое умение;
- развивать зрительно-образную память, эмоционально-эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности, формировать творческую индивидуальность;
- способствовать развитию познавательного интереса к информатике;

Обучающие:

- сформировать навыки работы в графическом редакторах: Gimp и Krita;
- научить технологии создания и редактирования графических объектов, используя инструменты графических программ;
- формировать навыки работы над творческой (исследовательской) задачей, навыки работы с информационными ресурсами и творческой литературой (в т. ч. на английском языке);

Воспитательные:

- увлечь учащихся, заинтересовать как сюжетом рисунка, так и самим творческим процессом;
- воспитывать умение планировать свою работу;
- выработать у учащихся усидчивость, старательность в выполнении задания, требовательность к себе и ответственность за результаты собственного труда.

Содержание программы

1.Введение

Теоретические сведения. Беседа по технике безопасности. Учащимся предоставляется информация об основных видах техники, необходимой для создания цифровой иллюстрации. На данном этапе важно знать специфику работы с иллюстрированием в электронном виде об отличии от «живого» рисования. Организация рабочего места. Введение в мир графического дизайна и иллюстрации.

Практическая работа. Соблюдение правил техники безопасности. Выбор и эксплуатация оборудования. Постановка целей и задач – определение основной темы для раскрытия в digital иллюстрировании.

2. Знакомство с программой Gimp. Основные инструменты в графическом редакторе

Теоретические сведения. Знакомство с структурой программы Gimp: панель инструментов, рабочая область, главное меню, панель параметров и диалог. Изучение инструментов выделения: прямоугольное, эллиптическое, свободное, смежное, по цвету, «умные ножницы». Знакомство с инструментами рисования: кисть, карандаш, аэрограф,

1 площадка 192071 Санкт-Петербург ул. Бухарестская д.33, корп. 6, литер А, тел/факс 774-53-56

2 площадка 192241 Санкт-Петербург Южное шоссе д.55 корп. 7, строение 1; http://226school.ru; e-mail: info.sch226@obr.gov.spb.ru

штамп, градиентная заливка. Изучение инструментов преобразования: перемещение, кадрирование, масштаб, зеркало, выравнивание.

Практическая работа. Выполнение сюжетной композиции.

3. Слои и маски в программе Gimp.

Теоретические сведения. Изучение основных операций со слоями: создание нового слоя, изменение порядков слоев, регулировка прозрачности, режим наложения, группировка слоев. Создание маски слоя.

Практическая работа. Создание коллажа. Ретуширование фотографии.

4. Знакомство с программой Krita.

Теоретические сведения Общее знакомство с историей компьютерной графики; правила поведения в компьютерном классе; техника безопасности; функционал программы Krita. Практическая работа. Выполнение стилизованной иллюстрации.

5. Инструменты Krita.

Теоретические сведения. Панель настроек и управления программой Krita; базовые инструменты рисования и редактирования в программе Krita.

Практическая работа. Настройка рабочего пространства с использованием графического планшета и стилуса. Иллюстрирование деревьев. Создание открыток.

6. Рисование перспективы.

Теоретические сведения. Общие понятия образа в изобразительном искусстве. Изучение окна программы Krita. Инструмент привязка. Практическая работа. Работа с инструментом привязка, кадрирование изображений, послойные лабораторные работы. Создание рисунка «Уютный дом».

7. Как рисовать изометрию

Теоретические сведения. Общие понятия о зрительном восприятие человека. Основные виды композиции. . Композиционные приемы в изображении.

Практическая работа. Практическая работа «Статика и динамика в композиции». Выполнение простейшей композиции из геометрических фигур в программе Krita.

8. Рисуем персонажа

Теоретические сведения. Знакомство с особенностями декоративного рисования. Понятие стилизация.

Практическая работа. Изображение атрибутов украшения человека: аксессуары. Выбор композиции. Выполнение лайна декоративной иллюстрации в программе Krita.

9. Цвет в иллюстрации

Теоретические сведения. Знакомство с понятиями холодные и теплые цвета, изучение цветового круга Иттена, цветовых моделей CMYK и RGB

1 площадка 192071 Санкт-Петербург ул. Бухарестская д.33, корп. 6, литер А, тел/факс 774-53-56

2 площадка 192241 Санкт-Петербург Южное шоссе д.55 корп. 7, строение 1; http://226school.ru; e-mail: info.sch226@obr.gov.spb.ru

Практическая работа. Работа с программой подбором цветовых гармоний онлайн.

10. Работа с текстом

Теоретические сведения. Принципы стилизации объектов. Основные понятия фактура и текстура в дизайне. Форма и цвет в дизайне.

Практическая работа. Оформление работ.

Ожидаемые результаты.

Обучающийся должен знать:

1. основы графического редактора на примере работы с программами Krita;
2. основные инструменты программы;
3. базовый набор инструментов и возможности растровой программы для создания
4. собственных изображений;
5. возможности работы с объектами
6. возможности закрашивания объектов;
7. возможности векторных инструментов в растровой программе
8. возможности работы с текстовыми объектами.
9. возможности создания собственных изображений
10. средства обработки готовых рисунков

Обучающийся должен уметь:

1. владеть основными инструментами и строить алгоритм действий для воплощения поставленных творческих задач;
2. использовать возможности работы с цветом;
3. умение работать с текстом, использовать палитры цветов.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ № 226
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

1 площадка 192071 Санкт-Петербург ул. Бухарестская д.33, корп. 6, литер А, тел/факс 774-53-56

2 площадка 192241 Санкт-Петербург Южное шоссе д.55 корп. 7, строение 1; http://226school.ru; e-mail: info.sch226@obr.gov.spb.ru

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Компьютерная живопись» на 2026/2027 учебный год
1 год обучения (базовый)

Число	***Тема***	***План***	***Факт***
1.	Набор в группу. Презентация программы.		
2.	Интерфейс программы Gimp. Осенняя фантазия.		
3.	Знакомство с инструментами: слои и маска. Упражнение		
4.	Коллаж на свободную тему.		
5.	Интерфейс программы Krita. Создание своей рабочей среды. Рисунок дерева.		
6.	Создание поздравительной открытки на день учителя.		
7.	Изучение инструментов программы.		
8.	Знакомство с инструментами графического редактора: «Открыть», «Сохранить», «Ластик», «Краска», «Линии»		
9.	Создание рисунка «Аквариум».		
10.	Инструменты для рисования: «Штамп», «Формы».		
11.	Прямые линии и фигуры. Рисование плавных изгибов. Динамическая кисть		
12.	Градиент. Пипетка. Умная заплатка. Заливки		
13.	Рисование от руки. Свободная тема.		
14.	Как рисовать горизонт. Концентрические эллипсы.		
15.	Работа над иллюстрацией «Домашний уют»		
16.	Работа над иллюстрацией «Домашний уют»		
17.	Как рисовать парусник, горы, море, пальмы.		
18.	Пейзаж		
19.	Основы иллюстрирования в программе Krita. Создаем своего персонажа.		
20.	Выполнение фонов в Krita. Моя история		

1 площадка 192071 Санкт-Петербург ул. Бухарестская д.33, корп. 6, литер А, тел/факс 774-53-56

2 площадка 192241 Санкт-Петербург Южное шоссе д.55 корп. 7, строение 1; http://226school.ru; e-mail: info.sch226@obr.gov.spb.ru

21.	Работа над портретом.		
22.	Новогодняя открытка.		
23.	Цвет в иллюстрации.		
24.	Черно-белые портреты. Покрас в Krita		
25.	Геометрические фигуры на рисунках. Создание рисунка «Грузовик».		
26.	Создание рисунка «Зимний сюжет»		
27.	Эллипс и окружность. Создание рисунка «Узор из кругов».		
28.	Соприкасающиеся окружности. Создание рисунка «Экзотическая бабочка».		
29.	Создание рисунка «Экзотическая бабочка».		
30.	Инструмент «Текст». Создание рисунка «Подарок на день рождения от Винни Пуха».		
31.	Создание рисунка «Поздравительная открытка».		
32.	Меню готовых форм. Создание рисунка «Конструирование из мозаики».		
33.	Построение композиции в стиле Хохломы		
34.	Создание коллажа или рисунка по предварительно разработанному эскизу в стиле народного творчества.		
35.	Создание коллажа или рисунка по предварительно разработанному эскизу в стиле народного творчества.		
36.	Создание коллажа или рисунка по предварительно разработанному эскизу в стиле народного творчества		

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ № 226
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

1 площадка 192071 Санкт-Петербург ул. Бухарестская д.33, корп. 6, литер А, тел/факс 774-53-56

2 площадка 192241 Санкт-Петербург Южное шоссе д.55 корп. 7, строение 1; http://226school.ru; e-mail: info.sch226@obr.gov.spb.ru

Рабочая программа
2 год обучения (углубленный уровень)

Задачи:

Развивающие:

- познакомить учащихся с основами графического редактора в рамках изучения программы компьютерной графики Krita и MyPaint;

Обучающие:

- сформировать алгоритм работы с учетом особенностей растровой графики.

Воспитательные:

- выделение и раскрытие роли информационных технологий и компьютеров в развитии
- современного общества; привитие навыков сознательного и рационального
- использования компьютера в своей учебной, а затем и профессиональной деятельности.

Содержание программы

1. Вводная тема

Теоретические сведения. Беседа по технике безопасности. Учащимся предоставляется информация об основных видах техники, необходимой для создания цифровой иллюстрации. На данном этапе важно знать специфику работы с иллюстрированием в электронном виде об отличии от «живого» рисования. Организация рабочего места. Введение в мир графического дизайна и иллюстрации.

Практическая работа. Соблюдение правил техники безопасности. Выбор и эксплуатация оборудования. Постановка целей и задач – определение основной темы для раскрытия в digital иллюстрировании.

2. Основные инструменты в графическом редакторе Krita. Повторение

Теоретические сведения. Вспоминаем основные инструменты в программе Krita: кисть, ластик, выделение, заливка, градиент, текст, трансформация, фигуры, мультибраш. Вспоминаем работу горячими клавишами.

Практическая работа. Выполнение сюжетной композиции.

3. Основы дизайна в Krita.

Теоретические сведения. Krita. – это мощный бесплатный графический редактор, который отлично подходит для создания дизайна: от иллюстраций и комиксов до макетов интерфейсов и подготовки к печати. Его сила — в гибких инструментах для работы со слоями, кистями и цветом, а также в поддержке разных типов графики.

Практическая работа. Разработка персонажа из комикса или мультипликационного фильма.

4. Интерфейс графического редактора MyPaint.

1 площадка 192071 Санкт-Петербург ул. Бухарестская д.33, корп. 6, литер А, тел/факс 774-53-56

2 площадка 192241 Санкт-Петербург Южное шоссе д.55 корп. 7, строение 1; http://226school.ru; e-mail: info.sch226@obr.gov.spb.ru

Теоретические сведения. Изучение рабочего пространства программы. Основные компоненты программы: строка меню, основные и дополнительные панели инструментов. Изучение горячих клавиш.

Практическая работа. Творческое упражнение.

5. Панель инструментов. Создание простейшего рисунка.

Теоретические сведения. Основная панель инструментов (Main Toolbar) расположена сразу под меню. На ней собраны ключевые инструменты: для свободного рисования (Freehand), ластик (Eraser), заливка (Flood Fill), выбор цвета (Pick Colour) и другие. Важная фишка: если щёлкнуть правой кнопкой мыши по свободному месту на этой панели, появится контекстное меню. С его помощью можно включать и отключать отдельные группы кнопок — например, оставить на виду только то, что вы используете чаще всего, а остальное скрыть, чтобы не загромождать экран. Панель UI Toolbar продолжается справа. Она отвечает за отображение дополнительных панелей. Внизу находится Footer Bar. В ней отображаются текущий цвет, параметры масштаба и поворота вида, а также информация о выбранном инструменте.

Практическая работа. Мой питомец.

6. Цветовая палитра. Настройка панели.

Теоретические сведения. В MyPaint цветовая палитра — это удобная панель, где можно сохранять и быстро выбирать цвета для рисования. Работа с горячими клавишами. Правила выбора цвета. Редактирование цвета. Создание авторской палитры.

Практическая работа. Создание сюжетной композиции по мотивам русских народных сказок и эпоса.

7. Работа с инструментом «кисть», «карандаш», заливка

Теоретические сведения. В MyPaint инструменты «Кисть», «Карандаш» и «Заливка» работают немного иначе, чем в других графических редакторах, потому что фокус сделан на имитации художественных материалов. Кисть в MyPaint — это основной инструмент для рисования. Её ключевая особенность — возможность тонкой настройки под разные художественные задачи. Карандаш в MyPaint создаёт чёткие, резкие линии без сглаживания, что удобно для проработки мелких деталей и контуров. Заливка в MyPaint заполняет цветом замкнутую область, начиная с точки клика.

Практическая работа. Скетч на свободную тему.

8. Работа с инструментом «слои».

Теоретические сведения. Знакомство с основными приёмами в работе с слоями: удаление, перемещение, дублирование, слитие, прозрачность, наложение, видимость, работа с группами.

Практическая работа. Натюрморт. Академический рисунок.

9. Жанры изобразительного искусства через призму векторной графики.

1 площадка 192071 Санкт-Петербург ул. Бухарестская д.33, корп. 6, литер А, тел/факс 774-53-56

2 площадка 192241 Санкт-Петербург Южное шоссе д.55 корп. 7, строение 1; http://226school.ru; e-mail: info.sch226@obr.gov.spb.ru

Теоретические сведения. Обе программы подходят для создания контента для выполнения творческой работы. Выбор программы для творческих задач. Изучение художников по жанру изобразительного искусства.

Практическая работа. Выполнение сюжетной композиции по выбору.

Ожидаемые результаты.

Обучающийся должен знать:

1. основы графического редактора на примере работы с программами Krita;

2. основные инструменты программы;

3. базовый набор инструментов и возможности растровой программы для создания собственных изображений;

4. возможности работы с объектами

5. возможности свободного искажения для создания изображения;

6. возможности закрашивания объектов;

7. возможности векторных инструментов в растровой программе

8. возможности работы с текстовыми объектами.

9. возможности создания собственных изображений

10. средства обработки готовых рисунков

Обучающийся должен уметь:

1. подбирать необходимые инструменты и строить алгоритм действий для воплощения поставленных творческих задач;

2. использовать возможности работы с цветом, специальными эффектами и стилями;

3. работать с текстом, использовать палитры цветов;

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ № 226
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

1 площадка 192071 Санкт-Петербург ул. Бухарестская д.33, корп. 6, литер А, тел/факс 774-53-56

2 площадка 192241 Санкт-Петербург Южное шоссе д.55 корп. 7, строение 1; http://226school.ru; e-mail: info.sch226@obr.gov.spb.ru

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Компьютерная живопись» на 2026/2027 учебный год
2 год обучения (углубленный)

Число	*Тема*	*План*	*Факт*
1.	Набор в группу. Презентация программы.		
2.	Инструменты в программе Krita. Повторение. Сюжетная композиция.		
3.	Разработка персонажа.		
4.	Разработка персонажа.		
5.	Разработка персонажа.		
6.	Интерфейс графического редактора MyPaint. Знакомство.		
7.	Панель инструментов. Знакомство.		
8.	Рисунок «Мой питомец»		
9.	Рисунок «Мой питомец»		
10.	Цветовая палитра в программе MyPaint. Знакомство.		
11.	Иллюстрация по мотивам русских народных сказок и эпоса.		
12.	Знакомство с инструментами «кисть», «карандаш», заливка.		
13.	Скетч на свободную тему		
14.	Скетч на свободную тему		
15.	Скетч на свободную тему		
16.	Скетч на свободную тему		
17.	Скетч на свободную тему		
18.	Скетч на свободную тему		
19.	Знакомство с инструментом «слои».		
20.	Академический рисунок. История развития жанра натюрморт.		
21.	Натюрморт по представлению		

1 площадка 192071 Санкт-Петербург ул. Бухарестская д.33, корп. 6, литер А, тел/факс 774-53-56

2 площадка 192241 Санкт-Петербург Южное шоссе д.55 корп. 7, строение 1; http://226school.ru; e-mail: info.sch226@obr.gov.spb.ru

22.	Натюрморт по представлению		
23.	Натюрморт по представлению		
24.	Натюрморт по представлению		
25.	Натюрморт по представлению		
26.	Натюрморт по представлению		
27.	Жанры в изобразительном искусстве. История развития.		
28.	Портрет и автопортрет		
29.	Портрет и автопортрет		
30.	Портрет и автопортрет		
31.	Пейзаж и Марина		
32.	Пейзаж и Марина		
33.	Пейзаж и Марина		
34.	Анималистический жанр		
35.	Анималистический жанр		
36.	Анималистический жанр		

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ № 226
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

1 площадка 192071 Санкт-Петербург ул. Бухарестская д.33, корп. 6, литер А, тел/факс 774-53-56

2 площадка 192241 Санкт-Петербург Южное шоссе д.55 корп. 7, строение 1; http://226school.ru; e-mail: info.sch226@obr.gov.spb.ru

Рабочая программа
3 год обучения (углубленный уровень)

Задачи:

Развивающие:

- познакомить учащихся с основами графического редактора в рамках изучения программы компьютерной графики Krita и MyPaint;

Обучающие:

- сформировать алгоритм работы с учетом особенностей растровой графики.

Воспитательные:

- выделение и раскрытие роли информационных технологий и компьютеров в развитии
- современного общества; привитие навыков сознательного и рационального
- использования компьютера в своей учебной, а затем и профессиональной деятельности.

Содержание программы

1. Вводная тема

Теоретические сведения. Беседа по технике безопасности. Учащимся предоставляется информация об основных видах техники, необходимой для создания цифровой иллюстрации. На данном этапе важно знать специфику работы с иллюстрированием в электронном виде об отличии от «живого» рисования. Организация рабочего места. Введение в мир графического дизайна и иллюстрации.

Практическая работа. Соблюдение правил техники безопасности. Выбор и эксплуатация оборудования. Постановка целей и задач – определение основной темы для раскрытия в digital иллюстрировании.

2. Основные инструменты в графическом редакторе Krita. Повторение

Теоретические сведения. Вспоминаем основные инструменты в программе Krita: кисть, ластик, выделение, заливка, градиент, текст, трансформация, фигуры, мультибраш. Вспоминаем работу горячими клавишами.

Практическая работа. Выполнение сюжетной композиции.

3. Основы дизайна в Krita.

Теоретические сведения. Krita. – это мощный бесплатный графический редактор, который отлично подходит для создания дизайна: от иллюстраций и комиксов до макетов интерфейсов и подготовки к печати. Его сила — в гибких инструментах для работы со слоями, кистями и цветом, а также в поддержке разных типов графики.

Практическая работа. Разработка персонажа из комикса или мультипликационного фильма.

4. Интерфейс графического редактора MyPaint.

1 площадка 192071 Санкт-Петербург ул. Бухарестская д.33, корп. 6, литер А, тел/факс 774-53-56

2 площадка 192241 Санкт-Петербург Южное шоссе д.55 корп. 7, строение 1; http://226school.ru; e-mail: info.sch226@obr.gov.spb.ru

Теоретические сведения. Изучение рабочего пространства программы. Основные компоненты программы: строка меню, основные и дополнительные панели инструментов. Изучение горячих клавиш.

Практическая работа. Творческое упражнение.

5. Панель инструментов. Создание простейшего рисунка.

Теоретические сведения. Основная панель инструментов (Main Toolbar) расположена сразу под меню. На ней собраны ключевые инструменты: для свободного рисования (Freehand), ластик (Eraser), заливка (Flood Fill), выбор цвета (Pick Colour) и другие. Важная фишка: если щёлкнуть правой кнопкой мыши по свободному месту на этой панели, появится контекстное меню. С его помощью можно включать и отключать отдельные группы кнопок — например, оставить на виду только то, что вы используете чаще всего, а остальное скрыть, чтобы не загромождать экран. Панель UI Toolbar продолжается справа. Она отвечает за отображение дополнительных панелей. Внизу находится Footer Bar. В ней отображаются текущий цвет, параметры масштаба и поворота вида, а также информация о выбранном инструменте.

Практическая работа. Мой питомец.

6. Цветовая палитра. Настройка панели.

Теоретические сведения. В MyPaint цветовая палитра — это удобная панель, где можно сохранять и быстро выбирать цвета для рисования. Работа с горячими клавишами. Правила выбора цвета. Редактирование цвета. Создание авторской палитры.

Практическая работа. Создание сюжетной композиции по мотивам русских народных сказок и эпоса.

7. Работа с инструментом «кисть», «карандаш», заливка

Теоретические сведения. В MyPaint инструменты «Кисть», «Карандаш» и «Заливка» работают немного иначе, чем в других графических редакторах, потому что фокус сделан на имитации художественных материалов. Кисть в MyPaint — это основной инструмент для рисования. Её ключевая особенность — возможность тонкой настройки под разные художественные задачи. Карандаш в MyPaint создаёт чёткие, резкие линии без сглаживания, что удобно для проработки мелких деталей и контуров. Заливка в MyPaint заполняет цветом замкнутую область, начиная с точки клика.

Практическая работа. Скетч на свободную тему.

8. Работа с инструментом «слои».

Теоретические сведения. Знакомство с основными приёмами в работе с слоями: удаление, перемещение, дублирование, слитие, прозрачность, наложение, видимость, работа с группами.

Практическая работа. Натюрморт. Академический рисунок.

9. Дизайн для социальных сетей. В программе Krita и Mypaint

1 площадка 192071 Санкт-Петербург ул. Бухарестская д.33, корп. 6, литер А, тел/факс 774-53-56

2 площадка 192241 Санкт-Петербург Южное шоссе д.55 корп. 7, строение 1; http://226school.ru; e-mail: info.sch226@obr.gov.spb.ru

Теоретические сведения. Обе программы подходят для создания контента для соцсетей, но подходят для разных задач и уровней подготовки. Выбор программы для творческих задач. Изучение контента по выбранной теме.

Практическая работа. Выполнение сюжетной композиции по выбору.

Ожидаемые результаты.

Обучающийся должен знать:

1. основы графического редактора на примере работы с программами Krita;

2. основные инструменты программы;

3. базовый набор инструментов и возможности растровой программы для создания собственных изображений;

4. возможности работы с объектами

5. возможности свободного искажения для создания изображения;

6. возможности закрашивания объектов;

7. возможности векторных инструментов в растровой программе

8. возможности работы с текстовыми объектами.

9. возможности создания собственных изображений

10. средства обработки готовых рисунков

Обучающийся должен уметь:

1. подбирать необходимые инструменты и строить алгоритм действий для воплощения поставленных творческих задач;

2. использовать возможности работы с цветом, специальными эффектами и стилями;

3. работать с текстом, использовать палитры цветов;

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ № 226
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

1 площадка 192071 Санкт-Петербург ул. Бухарестская д.33, корп. 6, литер А, тел/факс 774-53-56

2 площадка 192241 Санкт-Петербург Южное шоссе д.55 корп. 7, строение 1; http://226school.ru; e-mail: info.sch226@obr.gov.spb.ru

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Компьютерная живопись» на 2026/2027 учебный год
3 год обучения (углубленный)

Число	*Тема*	*План*	*Факт*
1.	Набор в группу. Презентация программы.		
2.	Инструменты в программе Krita. Повторение. Сюжетная композиция.		
3.	Разработка персонажа.		
4.	Разработка персонажа.		
5.	Разработка персонажа.		
6.	Интерфейс графического редактора MyPaint. Знакомство.		
7.	Панель инструментов. Знакомство.		
8.	Рисунок «Мой питомец»		
9.	Рисунок «Мой питомец»		
10.	Цветовая палитра в программе MyPaint. Знакомство.		
11.	Иллюстрация по мотивам русских народных сказок и эпоса.		
12.	Знакомство с инструментами «кисть», «карандаш», заливка.		
13.	Скетч на свободную тему		
14.	Скетч на свободную тему		
15.	Скетч на свободную тему		
16.	Скетч на свободную тему		
17.	Скетч на свободную тему		
18.	Скетч на свободную тему		
19.	Знакомство с инструментом «слои».		
20.	Академический рисунок. История развития жанра натюрморт.		
21.	Натюрморт по представлению		

1 площадка 192071 Санкт-Петербург ул. Бухарестская д.33, корп. 6, литер А, тел/факс 774-53-56

2 площадка 192241 Санкт-Петербург Южное шоссе д.55 корп. 7, строение 1; http://226school.ru; e-mail: info.sch226@obr.gov.spb.ru

22.	Натюрморт по представлению		
23.	Натюрморт по представлению		
24.	Натюрморт по представлению		
25.	Натюрморт по представлению		
26.	Натюрморт по представлению		
27.	Набор в группу. Презентация программы.		
28.	Инструменты в программе Krita. Повторение. Сюжетная композиция.		
29.	Разработка персонажа.		
30.	Разработка персонажа.		
31.	Разработка персонажа.		
32.	Фирменный стиль. Дизайн для социальных сетей.		
33.	Фирменный стиль. Дизайн для социальных сетей.		
34.	Фирменный стиль. Дизайн для социальных сетей.		
35.	Фирменный стиль. Дизайн для социальных сетей.		
36.	Фирменный стиль. Дизайн для социальных сетей.		

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ № 226 ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

1 площадка 192071 Санкт-Петербург ул. Бухарестская д.33, корп. 6, литер А, тел/факс 774-53-56

2 площадка 192241 Санкт-Петербург Южное шоссе д.55 корп. 7, строение 1; http://226school.ru; e-mail: info.sch226@obr.gov.spb.ru

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы обучения

Уровень освоения материала выявляется в процессе наблюдения, фронтального опроса, бесед, в выполнении практических и контрольных заданий. В течение года ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого обучающегося

Занятия предусматривают индивидуальную и групповую работу школьников, а также предоставляют им возможность проявить и развить свою самостоятельность. В курсе наиболее распространены следующие формы работы: обсуждения, дискуссии, «мозговой штурм», практическая работа, защита индивидуальных/групповых проектов.

Методы и технологии обучения

Формы занятий:

- словесные методы обучения (рассказ, объяснение, беседа, работа с источниками
- информационной среды);
- наглядные методы (наблюдение, иллюстрация, демонстрация наглядных пособий,
- презентаций);
- практические методы (устные и письменные упражнения, практические работы);
- проблемное обучение.

Форма организации учебной работы: индивидуальная и коллективная.

- Информационно – коммуникационная технология
- Проектная технология
- Здоровьесберегающие технологии
- Технология проблемного обучения
- Игровые технологии
- Групповые технологии

Формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения

Формы и средства контроля: Итогом работы по программе является защита творческих проектов, выставки работ учащихся, участие в конкурсах.

1 площадка 192071 Санкт-Петербург ул. Бухарестская д.33, корп. 6, литер А, тел/факс 774-53-56

2 площадка 192241 Санкт-Петербург Южное шоссе д.55 корп. 7, строение 1; http://226school.ru; e-mail: info.sch226@obr.gov.spb.ru

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. Джейсон Саймонс. Настольная книга дизайнера. Обработка иллюстраций. – М.:АСТ, Астрель, 2007
2. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс. Практикум / Л.А. Залогова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005 г. – 245 с
3. Могилев А.В. Информатика: учеб. пособие для студ. пед. вузов/А.В.Могилев, М.И.Пак, Е.К.Хеннера – 4-е изд., М., Издат. центр «Академия», 2007
4. Подосенина Т.А. Искусство компьютерной графики для школьников. - изд. БХВПетербург, 2004.
5. Фридланд А.Я. Информатика и компьютерные технологии: Основные термины: Толков. слов.: Более 1000 базовых понятий и терминов. – 3-е изд., испр. и доп. /А.Я. Фридланд. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2003

Интернет-ресурсы:

1 Krita: иллюстрированное руководство начинающего художника: https://zenway.ru/page/krita-man-russ (дата обращения: 24.07.2024)

2 . Введение в Krita! (Для новичков) Основы работы и горячие клавиши https://youtu.be/Z3VRkUoIvz8 (дата обращения: 10.11.2024)

3 Официальный сайт: https://inkscape.org/ru/ (дата обращения: 20.08.2025)